

# #collectingsocialphoto

## **Pohjoismainen tallennus- ja tutkimushanke 2015-2020**

Kuva-arkistokurssi 4.10.2016

Anni Wallenius

# NELJÄN ORGANISAATION

## YHTEISHANKE

Suomen valokuvataiteen museo - valtakunnallinen erikoismuseo

Aalborg stadsarkiv - Aalborgin kaupunginarkisto, paikallisarkisto, joka vastaa myös Tanskan siirtolaisarkistosta

Nordiska museet, valtakunnallinen kulttuurihistoriallinen museo

Stockholms länsmuseum - Tukholman alueen lääninmuseo, alueellinen kulttuurihistoriallinen museo  
+ tutkimusyhteistyössä mukana Tukholman yliopiston sosiaalianthrologian laitos

SOSIAALINEN  
DIGITAALINEN  
VALOKUVA  
/ SOMEKUVA

# TAVOITE

tuottaa muistiorganisaatioille  
suosituksia sosiaalisen  
digitaalisen valokuvan  
keräämiseen, seulontaan,  
tallentamiseen ja välittämiseen

# HANKKEEN LÄHTÖKOHDAT

**Internet on muuttanut valokuvaamista peruuttamattomasti.** Koskaan aiemmin ihminen ei ole tuottanut yhtä paljon valokuvia ja saanut niille välittömästi niin suurta yleisöä kuin nyt. Koskaan aiemmin myöskään jokamiehen tai -naisen yksittäinen näppäys ei ole voinut saada aikaan yhtä suuria maailmapoliittisia vaikutuksia kuin nykyään. Valokuvien jakaminen on tänä päivänä yhtä tärkeää kuin niiden ottaminen.



Kuva: Bente Jensen

Teknologian muutoksista huolimatta **monet tarpeet ja toiveet ovat sekä valokuvien ottajilla että katsojilla samanlaisia kuin sata vuotta sitten**. Käytämme yhä valokuvia vahvistamaan muistojamme, rakentamaan identiteettiämme tai yhteyttä läheisiimme. Pyrimme valokuvien avulla vaikuttamaan asioihin ympärillämme ja etsimme rakkautta.



**Museot ovat tottuneet käsittelemään valokuvia taiteena, muistina tai todisteina, ei niinkään kommunikaationa.**

**Vaikka kuvia on enemmän kuin koskaan, on muistiorganisaatioilla haasteita muuttuvan sosiaalisen digitaalisen valokuvan ymmärtämisessä, tallentamisessa, säilyttämisessä ja välittämisessä.**

**Työtavat ja työvälineet eivät välttämättä taivu ongelmitta uudenlaisen aineiston käsittelyyn.**

**Somekuvan elinkaari on lyhyt ja metadata ohut – tarvitaan aktiivisempaa tallennuspolitiikkaa ja –työtä.**

Search

just now - Press and hold to replay

Would you like to replay this Snap from Robelle Ann Divino? You can only do this once per day.

Cancel **Replay**





## HANKKEEN KESKEISET TUTKIMUSKYSYMYKSET

**Kuinka kokoelmatyön metodien ja periaatteiden tulisi muuttua jotta ne mahdollistaisivat edustavien ja saavutettavien sosiaalisen digitaalisen valokuvan kokoelmien syntymisen?**

**Kuinka digitaalista kokoelmanhallintaa tulisi kehittää, jotta tietokannat ja rajapinnat mahdollistaisivat toimivan kokoelmien kartuttamisen ja esille ja saavutettavaksi saattamisen ja ne parhaiten palvelisivat erilaisia käyttäjiä?**

**Miten museot ja arkistot voivat muuttaa yleisösuhdettaan demokraattisemmaksi ja paremmin mahdollistaa käyttäjien osallistumisen yhteisen kulttuuriperinnön tuotantoon ja tallentamiseen?**

# Valokuva kommunikaationa

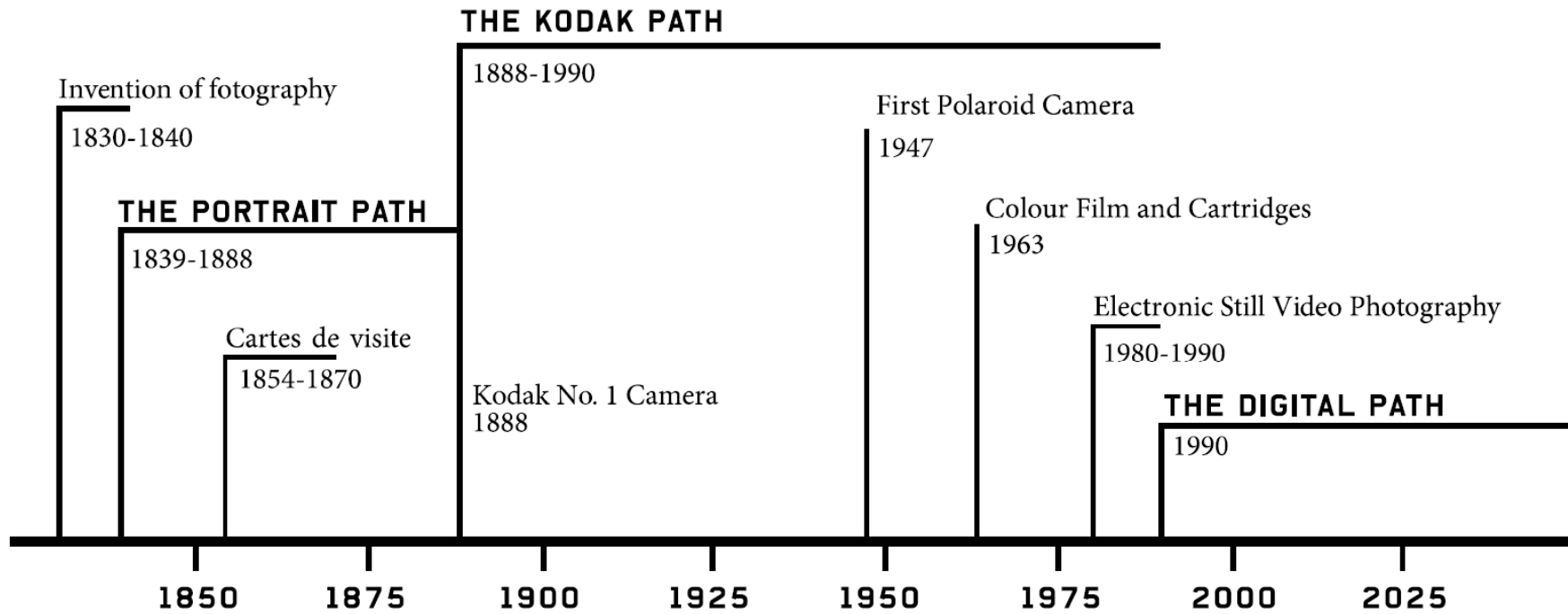




Photo: Scott Griggs, Flickr, CC-BY-ND

**Risto Sarvas:  
valokuvakultturia  
muovaavat  
sosiaaliset käytännöt,  
teknologiset innovaatiot  
ja kaupalliset  
sovellukset**





Figur 1. De tre dominerande designepokerna inom personlig fotografi.

Sarvas 2013, Bilder för Framtiden.

[http://www.stockholmslansmuseum.se/site\\_media/files/Bilder\\_for\\_framtiden\\_rapport.pdf](http://www.stockholmslansmuseum.se/site_media/files/Bilder_for_framtiden_rapport.pdf)



**HANKEEN**

**TAUSTA**

# Nordiska museet

- Drygt 6 000 000 fotografier i samlingarna
- Under nästan 20 år värd för Fotosekretariatet
- Nationella fotografregistret
- Regelbundna foto-utställningar



# minnen



Logga in

Aktuellt språk

Svenska English

Startsida Lämna berättelse Teman Karta Om minnen Hjälp



## Mötesplatser

Ett samarbete mellan Sveriges Hembygdsförbund och Nordiska museet under 2016



## Migrationens röster

Berätta om migration för Nordiska museet



Nyaste



Mest gillade



Mest kommenterade



Mest visade

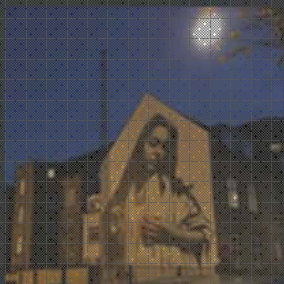


crispy89dk



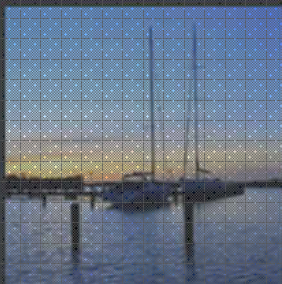
♥ 19 ● 4

astridp89



♥ 18 ● 0

joankiefert



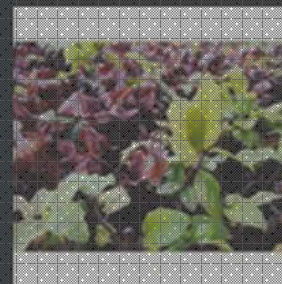
♥ 65 ● 1

luyefar



♥ 5 ● 0

nittedyret



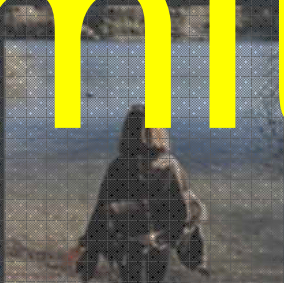
♥ 9 ● 0

bodyslammers



♥ 15 ● 0

eelesku



♥ 410 ● 1

jessler



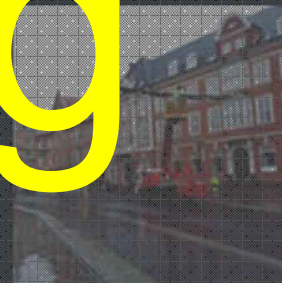
♥ 70 ● 0

gaardkraftaalha



♥ 18 ● 0

allberg kommune

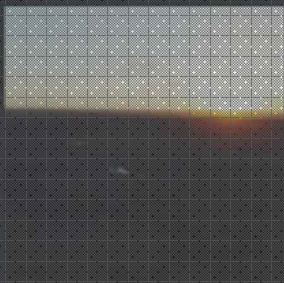


♥ 132 ● 2

annielango



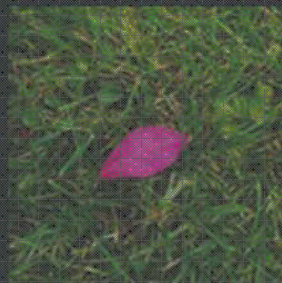
jeppe.rahbek



eelesku



anne\_kastanje



jessen65



# #mitaalborg

# BILDER FÖR FRAMTIDEN

STRATEGIER FÖR INSAMLING AV DIGITALT FÖDDA FOTOGRAFIER

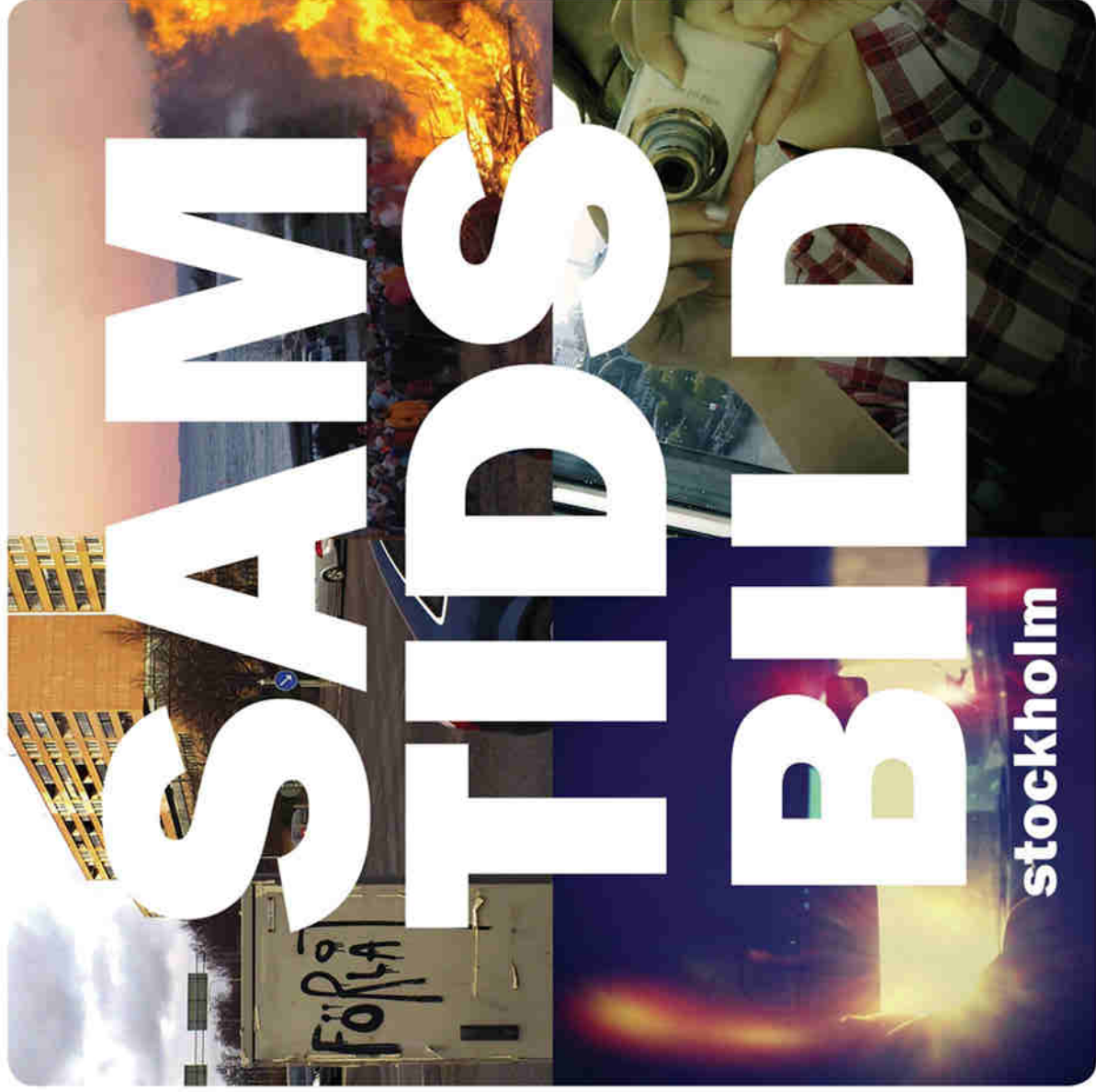


ELISABETH BOOGH

MERJA DIAZ

<http://www.stockholmslansmuseum.se/projekt/foto/>





stockholm

SÖK

OM

arg

Q

## Stadskommunikation

**Bildtext:** Sett i Gamla stan: någon har visst riktigt ordentligt tröttnat på hundbajset.

### FOTOGRAF

[Eira Nordström Källström](#)

### PLATSER

[Stockholms kommun](#)

[Stockholms län](#)

[Gamla stan](#)

**Datum:** 5 Oktober 2013 vid 13:12:41

**Bildnummer:** DS2013-00509



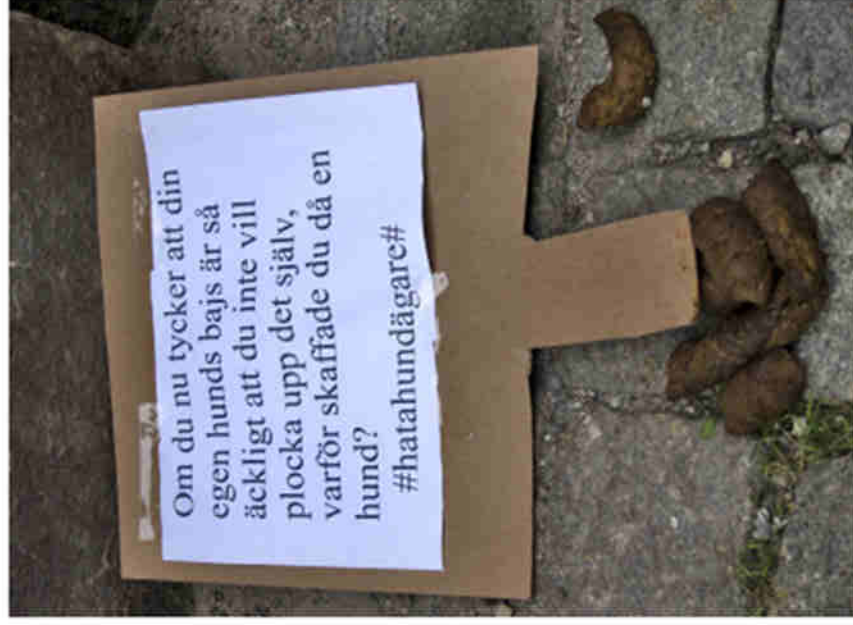
**Licens:** Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiellt- IngaBearingar 2.5 Sverige

Samtidsbildsfotografierna ansvarar själva för text och bild.

SHARE



« Föregående Tillbaka Nästa »

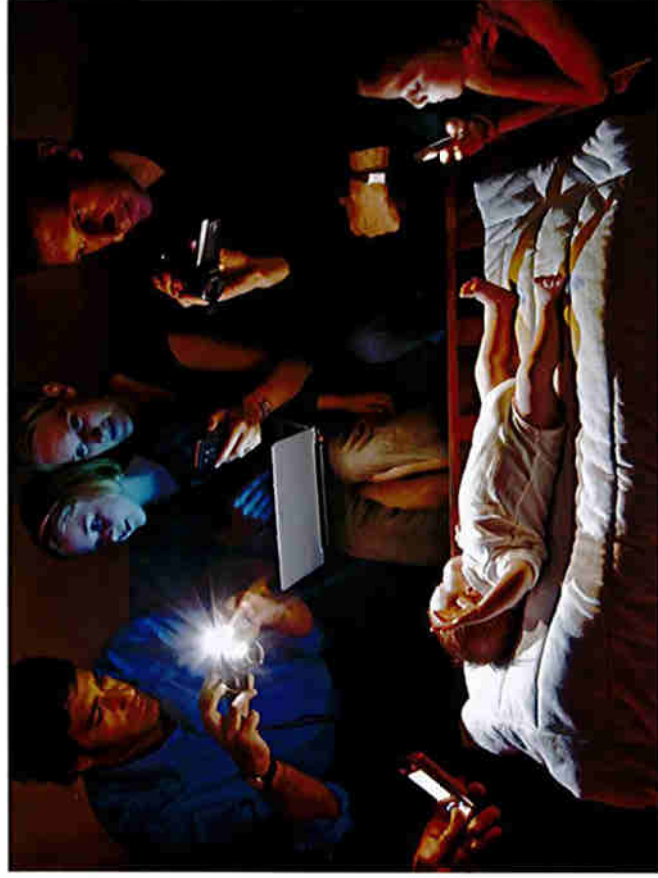


### TAGGAR

[kommunikation](#), [hundbais](#), [skvit](#), [arg](#), [nedskräpning](#), [äckligt](#), [gata](#), [tröttoar](#), [skit](#), [tröttna](#), [fått nog](#)

Logga in/registrera för att vara den första att ranka, tagga och kommentera detta objekt!

Asko Lehmuskallio and Anna-Kaisa Rastenberger (eds.)

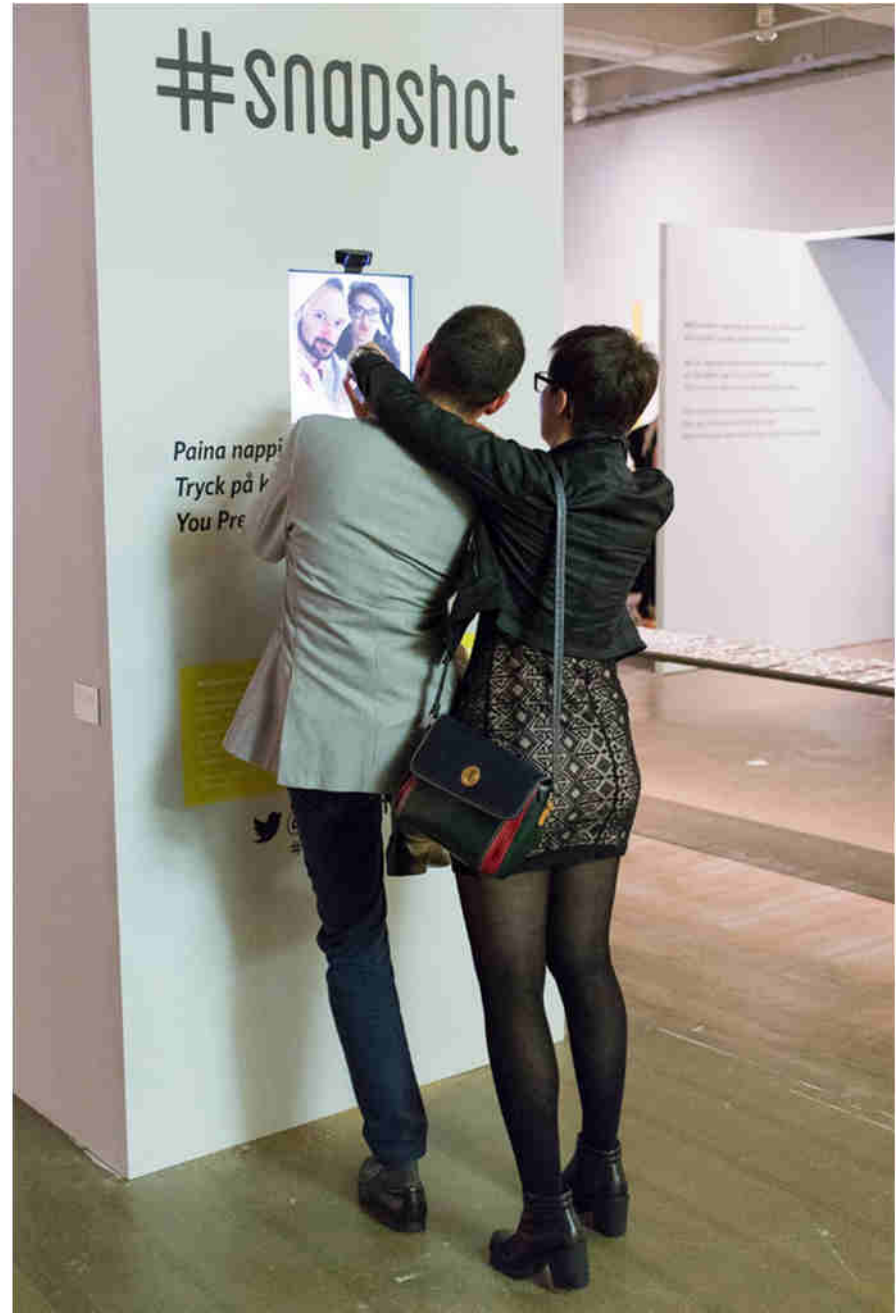


# #Snapshot

CAMERAS AMONGST US

THE FINNISH MUSEUM OF PHOTOGRAPHY





Kuvat Virve Laustela / SVM



Erik Kessels: 24 hours in photos. Kuva: Virve Laustela / SVM.

# **PROJEKTIN TAVOITTEET**



Kartoittaa ja hahmottaa  
**valokuvakokoelmien**  
**rooli** sekä  
kuvakokoelmatyön  
nykyiset metodit ja  
työkäytännöt museoissa  
ja arkistoissa

**Kartoittaa sosiaalisen median  
ja sosiaalisen digitaalisen  
valokuvan rooli  
yhteiskunnassa sekä miten  
se vaikuttaa (tai sen tulisi  
vaikuttaa) digitaalisen  
aineiston keräämiseen ja  
esittämiseen museoissa ja  
arkistoissa**

Kartoittaa  
**muistiorganisaatioiden**  
**rooli** (verrattuna esimerkiksi  
sosiaalisen median yrityksiin)  
somekuvien kerääjänä ja  
säilyttäjänä sekä hahmottaa,  
**miten yleisö mieltää**  
**arkistojen/museoiden**  
**roolin tässä**

Tutkimuksen ja  
pilottiprojektien kautta löytää  
toimintatapoja some-kuvien  
keräämiseen ja välittämiseen





Kuva Virve Laustela / SVM



**Neljä pilottiprojektia**

## **Pilottiprojekteissa kerätään somekuva-aineistoa kolmesta näkökulmasta:**

- käyttäjälähtöisesti, niin että lahjoittajat valitsevat, mitä haluavat museokokoelmiin sometoiminnastaan tallentaa
- museoammattilaisten määrittelemien näkökulmien mukaan somesta valikoiden
- massa-aineistoja haravoiden

Kerättyjä aineistoja täydennetään dokumentoinneilla, haastatteluilla, osallistuvalla havainnoinnilla, kenttäpäiväkirjoilla ym. täydentävillä metodeilla kerätyllä tiedolla kuvien käyttötavoista ja –kulttuureista.

# PROJEKTIN LOPPUTULOKSET

Suosituksia sosiaalisen digitaalisen valokuvan keräämiseen, säilyttämiseen ja välittämiseen.

Prototyyppejä uusista digitaalisista rajapinoista somekuvien keräämiseen ja esittämiseen.

Uutta vuorokaikutusta muistiorganisaatioiden ja niiden yleisöjen välillä.

Lisäksi järjestetään seminaareja kaikissa osallistujamaissa, tuotetaan raportti ja antologia.


Collecting the Digital | From a P... x +

collectingsocialphoto.nordiskamuseet.se

Sök

#collectingsocialphoto

About the project Reading Contact



**The Museum liked your photo**

av Sofia Lahti | Okt 23, 2015 | The Finnish Museum of Photography

Why do people photograph? How do they choose their themes, tools, materials and moments for the photographs? Where do they keep their photos? What information do they attach to them? How do they show their photographs and who gets to see them? These questions are...

**Recent blog posts**

The Museum liked your photo oktober 23, 2015

Towards a New Practice of Collecting oktober 19, 2015

Launching #collectingsocialphoto - and a look in the rear mirror september 30, 2015

**Comments**

Towards a New Practice of Collecting | Collecti...  
om Towards a New Practice of Collecting

**Categories**

Nordiska museet (1)

Stockholms läns museum (1)

The Finnish Museum of

<http://collectingsocialphoto.nordiskamuseet.se>

[collectingsocialphoto.nordiskamuseet.se](http://collectingsocialphoto.nordiskamuseet.se)

[#collectingsocialphoto](https://www.instagram.com/collectingsocialphoto)